Tytuł Pracy (styl: Tytuł, 14pkt, Bold)

Wskazówki dla autorów dotyczące formy przygotowania referatów

Imię i Nazwisko 1, Imię i Nazwisko 2 (styl Nazwisko, 11pkt, Bold)

1 Katedra Mechaniki Budowli, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Lubelska, e–mail: [j.kowalski@pollub.pl](mailto:j.kowalski@pollub.pl) (styl Affiliacja, 9pkt, Italic)

2 Katedra Mechaniki Budowli, Wydział Budownictwa i Architektury, Politechnika Lubelska, e–mail: [z.nowacki@pollub.pl](mailto:z.nowacki@pollub.pl) (styl Affiliacja, 9pkt, Italic)

10 pkt

**Streszczenie:** (styl: Standardowy, 10 pkt, Normal) do 100 słów.

**Słowa kluczowe:** (styl: Standardowy, 10 pkt, Normal) proszę podać 4 słowa kluczowe rozdzielone przecinkami.

# Wprowadzenie (styl: Nagłówek 1, 12pkt, Bold)

Maksymalna objętość tekstu nie może przekroczyć 2 stron.

Tekst artykułu należy przygotować używając stylów zapisanych w tym dokumencie. Poniżej przedstawiono dodatkowe informacje o formatowaniu:

* format: A4;
* styl tekstu artykułu: Standardowy/Normalny;
* czcionka: Times New Roman - 10 pkt, Normal;
* odstęp między wierszami: pojedynczy;
* wyrównanie: dwustronne, format akapitu - pierwszy wiersz 0,8 cm;
* marginesy: lustrzane, wewnętrzny – 2,2 cm, zewnętrzny – 1,8 cm, górny – 2 cm, dolny – 1,7 cm.

Układ pracy powinien być następujący:

* tytuł pracy; (styl: Tytuł, 14pkt, Bold)
* pełne nazwiska i imiona autorów; (styl Nazwisko, 11pkt, Bold)
* miejsce pracy wraz z adresem e-mail; (styl Affiliacja, 9pkt, Italic)
* streszczenie – do 100 słów; (styl: Standardowy, 10 pkt ,Normal)
* słowa kluczowe; (styl: Standardowy, 10 pkt, Normal)
* właściwy tekst pracy z pierwszym rozdziałem, stanowiącym wprowadzenie lub wstęp. (styl: Standardowy, 10 pkt, Normal)

Nazwiska autorów należy opatrzyć przypisem według zamieszczonego wzoru. Jeżeli autorzy zatrudnieni są w tej samej jednostce, przypis należy umieścić przy ostatnim nazwisku osoby z tej samej jednostki, a w tekście przypisu nie powtarzać nazwy i adresu instytucji, tylko podać adresy e–mail.

## Tytuł rozdziału (styl: Nagłówek 2; 11pkt, Bold)

Wzory matematyczne należy pisać stylem matematycznym, według wytycznych:

* symbole matematyczne (np. sin, lg) – czcionka prosta 10pkt;
* zmienne – czcionka pochylona 10pkt;
* indeksy (dolny/górny) zmienne (np. *ij* w *sij*) – czcionka pochyła 7pkt;
* indeksy (dolny/górny) podrzędne stałe i zmienne jak wyżej, czcionka – 6pkt;
* wektory i macierze: – czcionka prosta pogrubiona – 10pkt.

 (1)

 (2)

Numery wzorów w nawiasach okrągłych (10pkt) powinny być wyrównane do prawej strony szpalty. Powołując się w tekście na wzory, numery wzorów należy umieszczać w nawiasach okrągłych.

### Tytuł podrozdziału (styl: Nagłówek 3; 10pkt, Bold)

Tablice numerujemy kolejnymi liczbami rzymskimi, umieszczając numer i tytuł tablicy bezpośrednio nad ramką tablicy. W tablicach i na wykresach jednostki fizyczne należy podawać w nawiasach kwadratowych.

Tabela 1. Tytuł tabeli w języku polskim (Styl: Podpis tabeli rysunku, 8,5pkt)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Nagłówek kolumny | Nagłówek kolumny |
| 1 | < 0,1 (styl: Tekst tabeli, 8,5pkt) | 6,0 |
| 2 | 0,1 - 0,6 | (4,8 - 12,0) |
| 3 | > 0,6 | 12,0 |

10 pkt

Ilustracje, fotografie, wykresy powinny być umieszczone w tekście i podpisane. Opis rysunku w tekście powinien znajdować się możliwie blisko miejsca jego umieszczenia.



Rys. 1. Tytuł rysunku (Styl: Podpis tabeli rysunku, 8,5pkt)

Spis cytowanej literatury należy umieścić na końcu pracy. Pozycje literatury umieszczone powinny być w kolejności ich cytowania. W tekście przy powoływaniu się na kolejną pozycję należy podać jej numer w nawiasie kwadratowym i ewentualnie autora np.: Murakami [2]. Spis literatury należy sporządzić zgodnie ze wzorem, zamieszczonym poniżej.

# Literatura (styl: Nagłówek 1, 12pkt Bold)

1. Van Mier J.G.M., Van Vliet M.R.A. 2003, *Influence of microstructure of concrete on size/scale effects in tensile fracture*, Engineering Fracture Mechanics vol. 70, pp. 2281–2306.
2. Mishnaevsky L., *Computational Mesomechanics of Composites*, John Wiley & Sons, Ltd, 2007.
3. Wriggers P., Moftah S.O. 2006, *Mesoscale models for concrete: Homogenisation and damage behaviour,* Finite Elements in Analysis and Design vol. 42, pp. 623-636.